

Sortie pédagogique : Nantes, entre mémoire et innovation

Bilan : 2026

Le mardi 2 juin 2026, 3 classes du lycée professionnel Paul Guérin : 2REMI/TNE/2CAP, soit 58 élèves, accompagnés de 5 enseignants, se sont rendus à Nantes, selon le programme suivant :

- La matinée a été consacrée à la visite du Mémorial de l'abolition de l'esclavage
- A midi, les élèves ont visité le carrousel des mondes marins et la Galerie des Machines de l'île.
- L'après-midi, une déambulation sur le quai de la fosse afin de repérer les traces du passé industriel.



Cette sortie pédagogique s'inscrit dans l'un des points majeurs du programme d'histoire géographie/EMC et d'Arts Appliqués.

Grâce au mémorial de l'abolition de l'esclavage, les élèves abordent à Nantes, l'exemple du 1^{er} port négrier en France au XVIII^e siècle, ainsi que l'aménagement d'un ancien site industriel.

La visite des machines de l'île, lieu unique permet aux élèves de comprendre comment l'art et la création contemporaine continuent de s'emparer d'une esthétique héritée de la Révolution Industrielle. Il s'agit aussi à travers ce site de découvrir les différents métiers présents en lien avec leur spécialité. Le monde professionnel au service de la création artistique.

Les élèves étaient munis d'un carnet à remplir tout au long de la journée et ils ont effectué une déambulation sur le quai de la fosse sous la forme d'un petit jeu.

Cette sortie pédagogique s'est inscrite dans la validation des capacités du programme d'A.A et Lettres/HG par la contextualisation des œuvres, la mobilisation des connaissances, l'ouverture sur l'environnement culturel, le développement de l'esprit critique et l'engagement dans des pratiques culturelles.

Bilan satisfaisant d'une journée dense qui a été pour beaucoup d'élèves une découverte culturelle enrichissante de Nantes : en particulier les machines de l'île pour aborder l'architecture d'un lieu unique et aussi en lien avec l'enseignement professionnel. Cette journée a favorisé le travail interdisciplinaire et une dynamique de travail différente.

Cette sortie a été financée par la région Nouvelle Aquitaine et le lycée professionnel Paul Guérin.

