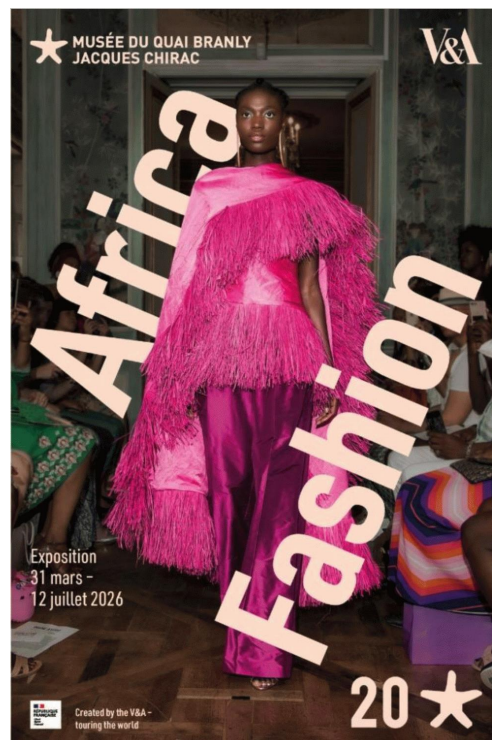


Sortie pédagogique à Paris

Bilan : 2026

Le jeudi 22 Mai 2026, 4 classes du lycée professionnel Paul Guérin : 1MELEC/1CI TRPM/1MSPC/CAP1 soit 50 élèves, accompagnés de 5 enseignants se sont rendus à Paris, pour visiter des lieux et des musées en lien avec la problématique suivante : « comment l'homme habite le monde ? »



Le programme de la journée était le suivant :

- **7h45 – 9h15** : voyage en TGV jusqu'à Paris Montparnasse.
- **9h30** : arrivée à Paris et observation de la Tour Montparnasse
- Les élèves étaient munis d'un carnet à compléter au fur et à mesure de la journée sur ces différents monuments.
- **11H -12h30** : visite du musée de la cité de l'architecture
- **12h30- 13h45** : pause déjeuner
- **13h45- 15h00** : visite du musée du Quai Branly et l'exposition « Africa Fashion »
- **15h-17h00** : déambulation dans les rues de Paris pour observer les différents monuments de Paris : la Tour Montparnasse, le musée du Louvre, le musée d'Orsay, les Invalides, la Concorde, l'Assemblée nationale, le pont Alexandre III, le Grand palais, le palais Chaillot, La Tour Eiffel. Tous ces monuments qui racontent l'histoire.
- **17h30-19h15** : retour sur Niort en TGV

Cette sortie pédagogique s'inscrit dans l'un des points majeurs du programme d'Histoire Géographie/EMC et d'Arts Appliqués.

Ce projet intitulé « comment l'homme habite le monde et l'espace ? » est un projet pluridisciplinaire dans le cadre du parcours artistique et culturel.

Par cette sortie pédagogique, les élèves ont commencé par prendre le TGV qui a été une découverte. La première visite au musée de la cité de l'architecture a permis aux élèves d'étudier les grandes problématiques de l'architecture au 20^{ème} siècle à partir de maquettes et de restitutions d'habitats.

Ainsi, ils ont visité un appartement de la Cité Radieuse de Le Corbusier et observer la circulation d'une pièce à l'autre, les soucis de luminosité et d'hygiène dans les habitations d'après-guerre.

Après une pause déjeuner au Trocadéro, les élèves étaient attendus au musée du Quai Branly pour l'exposition temporaire « Africa Fashion », qui présente la mode comme une forme d'art et qui révèle la richesse et la diversité des histoires et des cultures africaines.

A travers une scénographie atypique, l'exposition temporaire du musée du quai Branly leur a permis de découvrir l'histoire de l'humanité et la diversité des cultures africaines dans le monde de la mode

Les élèves ont ensuite effectué une déambulation dans Paris afin de découvrir les monuments emblématiques de Paris : le musée du Louvre, le musée d'Orsay, les Invalides, l'Assemblée nationale, le pont Alexandre III, pour arriver à la Tour Montparnasse et reprendre le TGV.

La richesse de ces différents lieux, artistes, et œuvres d'art est un moyen pour les élèves de nourrir leur travail en général et en particulier sur la conception de la ville de demain et les monuments qui racontent notre histoire, d'exercer leur esprit critique.

Les élèves ont pu découvrir une culture parfois éloignée de leurs standards habituels, ils sont restés ouverts et curieux et avec des nombreuses photos de la Tour Eiffel.

Bilan satisfaisant d'une journée dense en activité qui a été pour beaucoup d'élèves une découverte culturelle enrichissante de Paris.

Cette journée a favorisé le travail interdisciplinaire, crée une cohésion de groupe et une dynamique de travail.

Le financement de cette sortie a été réalisé par la Région Nouvelle Aquitaine et le lycée Paul Guérin.

